
Trasanteanoche
Sean Moscoso

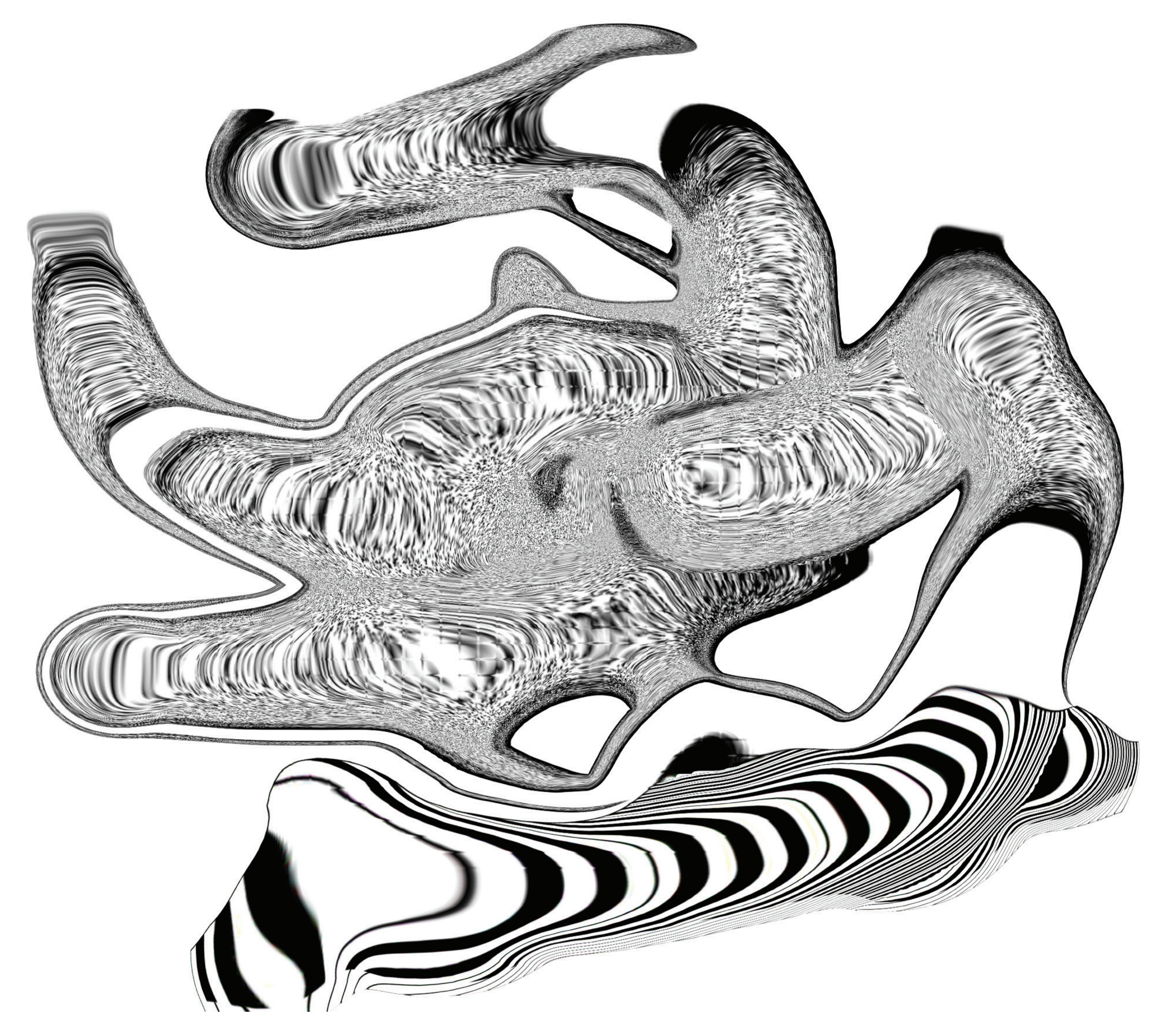


Trasanteanoche

Sean Moscoso

vanoeditorial.com
2014

trasanteanoche



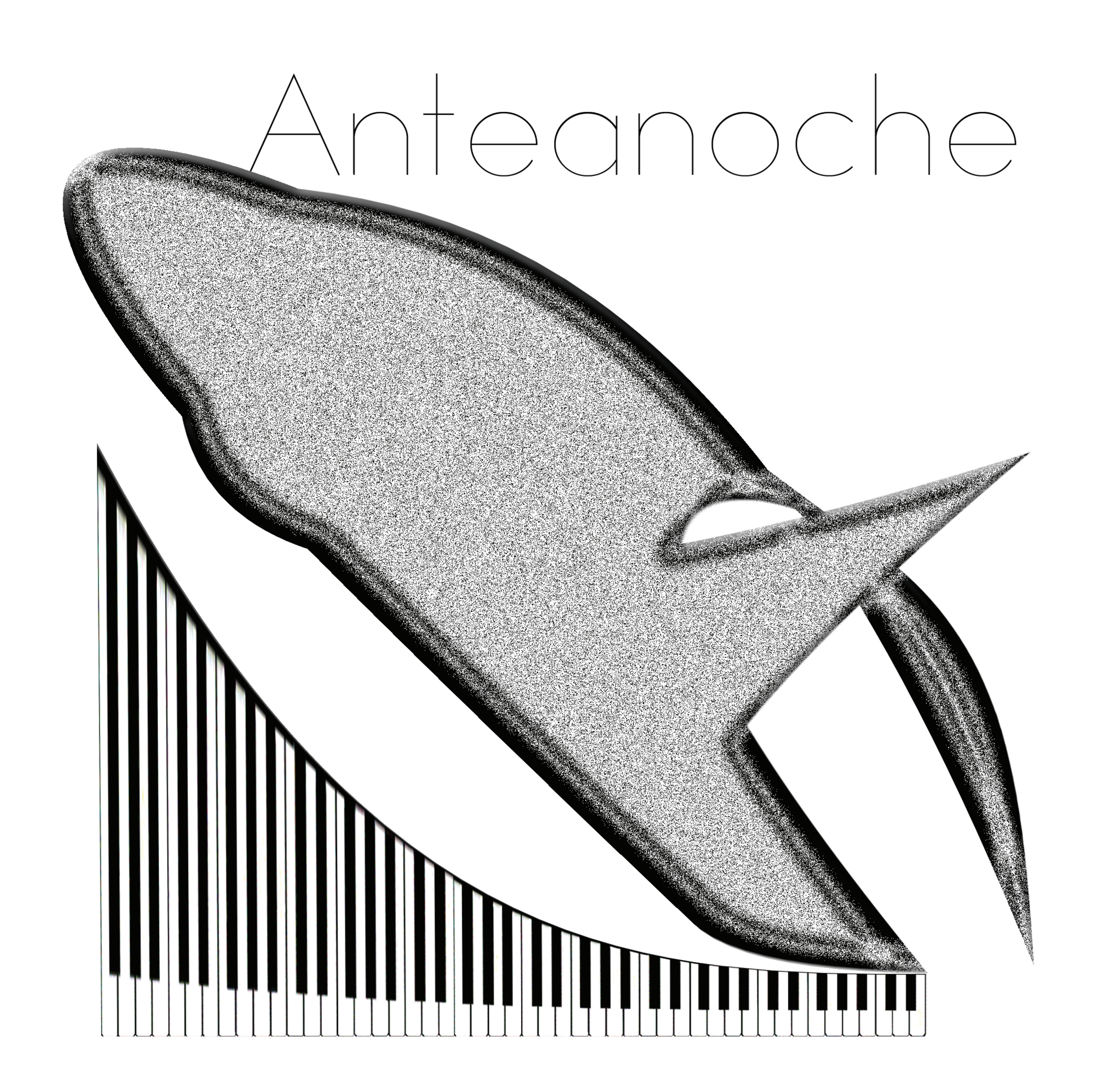
IMPORTANTE

En el presente documento, se utilizan de manera inclusiva términos como “el Arte”, “el Artista”, “el Profesor”, “el Materialismo”, “el Paradigma” y sus respectivos plurales (así como otras palabras equivalentes en el contexto) para referirse a hombres y mujeres. Esta opción obedece a que no existe acuerdo universal respecto de cómo aludir conjuntamente a ambos sexos en el idioma español, salvo usando “o/a”, “los/las” y otras similares, y ese tipo de fórmulas supone una saturación

El ensueño de invierno - Y por favor no me despertéis cuando duermo, Que es cuando más cerca estoy de
estarúcido.Que el vino es mejor que el amor Parpados forestales y brazadas al mar Que el amor es mejor que el vino.
Es mi propio calor como dádiva sideral Y por favor no me despertéis cuando duermo, que mientras me adormezco
mitigo el ansia de la luz ah! La luz reposaré sobre mi voluntad y colgaré sobre mi umbral un cartel que diga
“por favor no me despertéis cuando duermo”. El ensueño de otoño - Ay! Mi alma que ama mi alma Nunca ha de ser
superflua No podéis más de esta sed Co roca septentrional Me iré más allá de aquí Y si vuelvo y aun cobijas mi
ímpetu Una vorágine de frenesí te hará ue mpo de despertar junto al cerezo y a la humanidad Cuida la
humanidad de los superfluos Juega a la los venideros Y crea el nuevo mundo. El ensueño de verano
Por las noches me busque, en mi lecho a q ni alma Me busque y no me halle. Y dije: me levantare
ahora, y rodeare por la ciud las ca la Buscare a mi alma que ama mi alma; Me busque y no me
halle. Me hallaron los guard ronda ad je: ¿Habéis visto mi alma que ama mi alma? Apenas
pasaron ellos un poco, Halle ma qu a í, y no la deje, Hasta que la metí en la tierra madre,
En la tierra que me dio a luz. onjur tu adre. Por el Sol del Estío y la Luna de la Noche.
Que no despertéis ni hagáis vel alma Hasta el infinito O hasta que quiera. El ensueño de
primavera - Canto p noches po nte me habéis escuchado cantar Oda a la miel de
vuestra piel de plata. rta mi e a a de un lustre Hoy todo lo do y lo que no se me
antoja Quedara march i mar ta asar mi alma que am volar con el céfiro
celeste o bailar con tob les. H u El verde prado li esta Renueva el pacto;
Celebra la fiesta Hoy Na recon e corazón.El e nvierno - Y por favor no
me despertéis cuando duer es arúcido.Que mejor que el amor
Parpados forestales y braza . Es mi como dádiva sideral Y
por favor no me despertéis cu mitig e la luz ah! La luz reposaré
sobre mi voluntad y colgaré so éis cuando duermo”. El
ensueño de otoño - Ay! Mi alm más de esta sed Como roca
septentrional Me iré más allá de le frenesí te hará saber que
ya es tiempo de despertar junto a perfluos Juega a la vida en
los tiempos venideros Y crea el nu busque, en mi lecho a mi
alma que ama mi alma Me busque e por la ciudad Por las calles y
por las plazas Buscare a mi alma que allaron los guardias que rondan la
ciudad, Y les dije: ¿Habéis visto mi al un poco, Halle a mi alma que ama
mi alma La así, y no la deje, Hasta que e me dio a luz. Yo os Conjuro, Oh
Naturaleza madre. Por el Sol del Estío y l eis ni hagáis velar A mi alma que ama
mi alma Hasta el infinito O hasta que quiera to por las noches y canto por los días,
Seguramente me habéis escuchado cantar Oda ata. Despierta mi alma que ama mi alma
rodeada de un lustre Hoy todo lo puedo y lo que rchito en mi marcha. Contadme si acaso
veis pasar mi alma que ama mi alma volar con el obillos ágiles. Hoy es equinoccio en mis
ojos El verde prado liso de vida esta Renueva el pa Natura me reconcilia Como su hijo
perdido De corazón.El ensueño de invierno - Y por ndo duermo, Que es cuando más cerca
estoy de estarúcido.Que el vino es mejor que el am zadas al mar Que el amor es mejor que

Dulces 19 lleno eres de gracia, el ímpetu es contigo, dentrito e res en algunas mujeres y bendito es tu júbilo, en tu vientre una lu z

Santa adolescencia madre y mi voz juega por nosotros ora dores de día y de noche y en el arte Amen!!



el arte es esencialmente copiar y pegar

OH

A qué viene eso?

No lo sabía

si yo sé

que tiene que ver?

si, lo que tú no eres

que dices?

si lo es

que romántico

conversaciones de arte
con IA cleverbot.com

omo r pien
á saber q ya es tie
n vida en s tiempos
a mi alma que ama m
dad Por lles y por las plazas
días que n la ciudad, Y les dij
a mi alm e ama mi alma La as
Yo os Co o, Oh Naturaleza ma
ar A mi a a que ama mi alma H
or las y canto r los días, Segurame
Despie alma que ama mi alma rodead o pued
uito en m rcha. Con dme si acaso veis p a mi alma
illos ági Hoy es equinoccio en mis ojos so de vida e
tura me ncilia Como su hijo perdido D nsueño de i
rmo, Que cuando más cerca estoy de esta e el vino es
das al mar Que el amor es mejor que el vino propio calor
uando duermo, que mientras me adormezco go el ansia de
obre mi umbral un cartel que diga “por favor no me despert
a que ama mi alma Nunca ha de ser superflua No podéis n
aquí Y si vuelvo y aun cobijas mi ímpetu Una vorágine d
l cerezo y a la humanidad Cuida la humanidad de los su
evo mundo. El ensueño de verano Por las noches me
y no me halle. Y dije: me levantare ahora, y rodear
e ama mi alma; Me busque y no me halle. Me ha
lma que ama mi alma? Apenas pasaron ellos
la metí en la tierra madre, En la tierra que
la Luna de la Noche. Que no desperté
. El ensueño de primavera - Can
a a la miel de vuestra piel de pl
no se me antoja Quedara ma
céfiro celeste o bailar con to
acto; Celebra la fiesta Hoy I
r favor no me despertéis cua
or Parpados forestales y bra

Post-traducción con Google Translate

el arte es esencialmente copiar y pegar
el arte es esencialmente copiando y pegando
el arte es fundamentalmente copiar y pegarlo
el arte es, básicamente, copiar y pegar
el arte básicamente se copia y pega
arte, básicamente, copiar y pegar
arte, sobre todo, copia y pega
Copiar y pegar el arte especialmente
Copiar y pegar el oficio en particular
La copia y pegue el código específico de artesanía
Copie y pegue este código en la forma de arte,
Copie y pegue este código en una forma de arte,

Es de noche…
Heme aquí, con mi soledad en mi derredor
Fría la noche para mi corazón de amante, mas no para mi espíritu guerrero.
Oscura la noche para mis ojos menesterosos de luz, mas no para mi voluntad inmutable-
Soledad en el desierto y silencio en la noche…
Ay! De mi risa que brota incontrolable cual oasis tremendo, cual manantial de vida y sin embargo el tedio y el
hastió me alcanzan y me abrazan; a esta pétrea compañía advierto.

- No molesten al desvelado
¿No cachay..? ¡Estoy hambriento de maldad!
Cansado mi rostro de expresar está ¿sabías eso, no?
Cansado de bailar mi propio baile, como coreografía repetida.
Es el desierto nocturno campo de batalla para mis demonios, sin embargo es en el velo de la noche cuando mi
canto resuena más fuerte
¡Noche!

Anhelo desvelante ¿ansioso receso?
Rondas lúdicas con revoltosas verdades

¡Tierna víspera de locura matutina!

Soneto de una de-construcción acerca de la operática del crear

01100101 01101100 00100000 01100011 01110010 01100101 01100001 01110010 00100000 01100101 01110011 00100000

Trinada en bisílabos tácitos
Yo
Soy
Dios

Verso único (soliloquio)

¡Mierda!

Html
</arte>

Anoche

“Para hacer Poe-sía[1] no es necesario ser Poe”



1.- Poesía

El ensueño de invierno - Y por favor no me despertéis cuando duermo, Que es cuando más cerca estoy de estarúcido.Que el vino es mejor que el amor Parpados forestales y brazadas al mar Que el amor es mejor que el vino. Es mi propio calor como dádiva sideral Y por favor no me despertéis cuando duermo, que mientras me adormezco mitigo el ansia de la luz ah! La luz reposaré sobre mi voluntad y colgaré sobre mi umbral un cartel que diga "por favor no me despertéis cuando duermo". El ensueño de otoño - Ay! Mi alma que ama mi alma Nunca ha de ser superflua No podéis más de esta sed Como roca septentrional Me iré más allá de aquí Y si vuelvo y aun cobijas mi ímpetu Una vorágine de frenesí te hará saber que ya es tiempo de despertar junto al cerezo y a la humanidad Cuida la humanidad de los superfluos Juega a la vida en los tiempos venideros Y crea el nuevo mundo. El ensueño de verano Por las noches me busque, en mi lecho a mi alma que ama mi alma Me busque y no me halle. Y dije: me levantare ahora, y rodeare por la ciudad Por las calles y por las plazas Buscare a mi alma que ama mi alma; Me busque y no me halle. Me hallaron los guardias que rondan la ciudad, Y les dije: ¿Habéis visto mi alma que ama mi alma? Apenas pasaron ellos un poco, Halle a mi alma que ama mi alma La así, y no la deje, Hasta que la metí en la tierra madre, En la tierra que me dio a luz. Yo os Conjuro, Oh Naturaleza madre. Por el Sol del Estío y la Luna de la Noche. Que no despertéis ni hagáis velar A mi alma que ama mi alma Hasta el infinito O hasta que quiera. El ensueño de primavera - Canto por las noches y canto por los días, Seguramente me habéis escuchado cantar Oda a la miel de vuestra piel de plata. Despierta mi alma que ama mi alma rodeada de un lustre Hoy todo lo puedo y lo que no se me antoja Quedara marchito en mi marcha. Contadme si acaso veis pasar mi alma que ama mi alma volar con el céfiro celeste o bailar con tobillos ágiles. Hoy es equinoccio en mis ojos El verde prado liso de vida esta Renueva el pacto; Celebra la fiesta Hoy Natura me reconcilia Como su hijo perdido De corazón.El ensueño de invierno - Y por favor no me despertéis cuando duermo, Que es cuando más cerca estoy de estarúcido.Que el vino es mejor que el amor Parpados forestales y brazadas al mar Que el amor es mejor que el vino. Es mi propio calor como dádiva sideral Y por favor no me despertéis cuando duermo, que mientras me adormezco mitigo el ansia de la luz ah! La luz reposaré sobre mi voluntad y colgaré sobre mi umbral un cartel que diga "por favor no me despertéis cuando duermo". El ensueño de otoño - Ay! Mi alma que ama mi alma Nunca ha de ser superflua No podéis más de esta sed Como roca septentrional Me iré más allá de aquí Y si vuelvo y aun cobijas mi ímpetu Una vorágine de frenesí te hará saber que ya es tiempo de despertar junto al cerezo y a la humanidad Cuida la humanidad de los superfluos Juega a la vida en los tiempos venideros Y crea el nuevo mundo. El ensueño de verano Por las noches me busque, en mi lecho a mi alma que ama mi alma Me busque y no me halle. Y dije: me levantare ahora, y rodeare por la ciudad Por las calles y por las plazas Buscare a mi alma que ama mi alma; Me busque y no me halle. Me hallaron los guardias que rondan la ciudad, Y les dije: ¿Habéis visto mi alma que ama mi alma? Apenas pasaron ellos un poco, Halle a mi alma que ama mi alma La así, y no la deje, Hasta que la metí en la tierra madre, En la tierra que me dio a luz. Yo os Conjuro, Oh Naturaleza madre. Por el Sol del Estío y la Luna de la Noche. Que no despertéis ni hagáis velar A mi alma que ama mi alma Hasta el infinito O hasta que quiera. El ensueño de primavera - Canto por las noches y canto por los días, Seguramente me habéis escuchado cantar Oda a la miel de vuestra piel de plata. Despierta mi alma que ama mi alma rodeada de un lustre Hoy todo lo puedo y lo que no se me antoja Quedara marchito en mi marcha. Contadme si acaso veis pasar mi alma que ama mi alma volar con el céfiro celeste o bailar con tobillos ágiles. Hoy es equinoccio en mis ojos El verde prado liso de vida esta Renueva el pacto; Celebra la fiesta Hoy Natura me reconcilia Como su hijo perdido De corazón.El ensueño de invierno - Y por favor no me despertéis cuando duermo, Que es cuando más cerca estoy de estarúcido.Que el vino es mejor que el amor Parpados forestales y brazadas al mar Que el amor es mejor que



Less

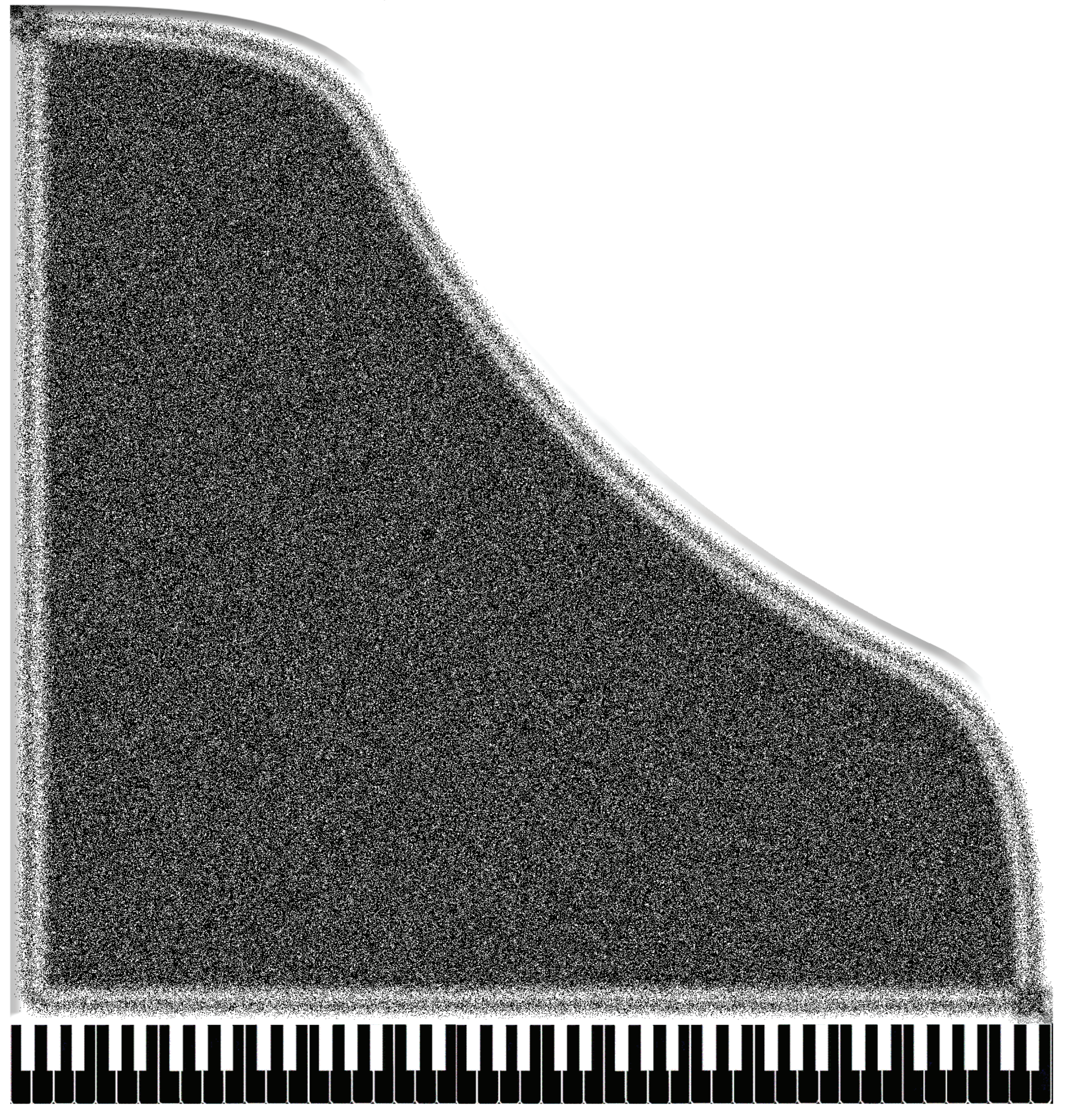
is

More

I
II
III
IV

NO
ANO
en VANO

Noche



aun latente
tú cobquecura
te vi dos veces
por cada ojo una

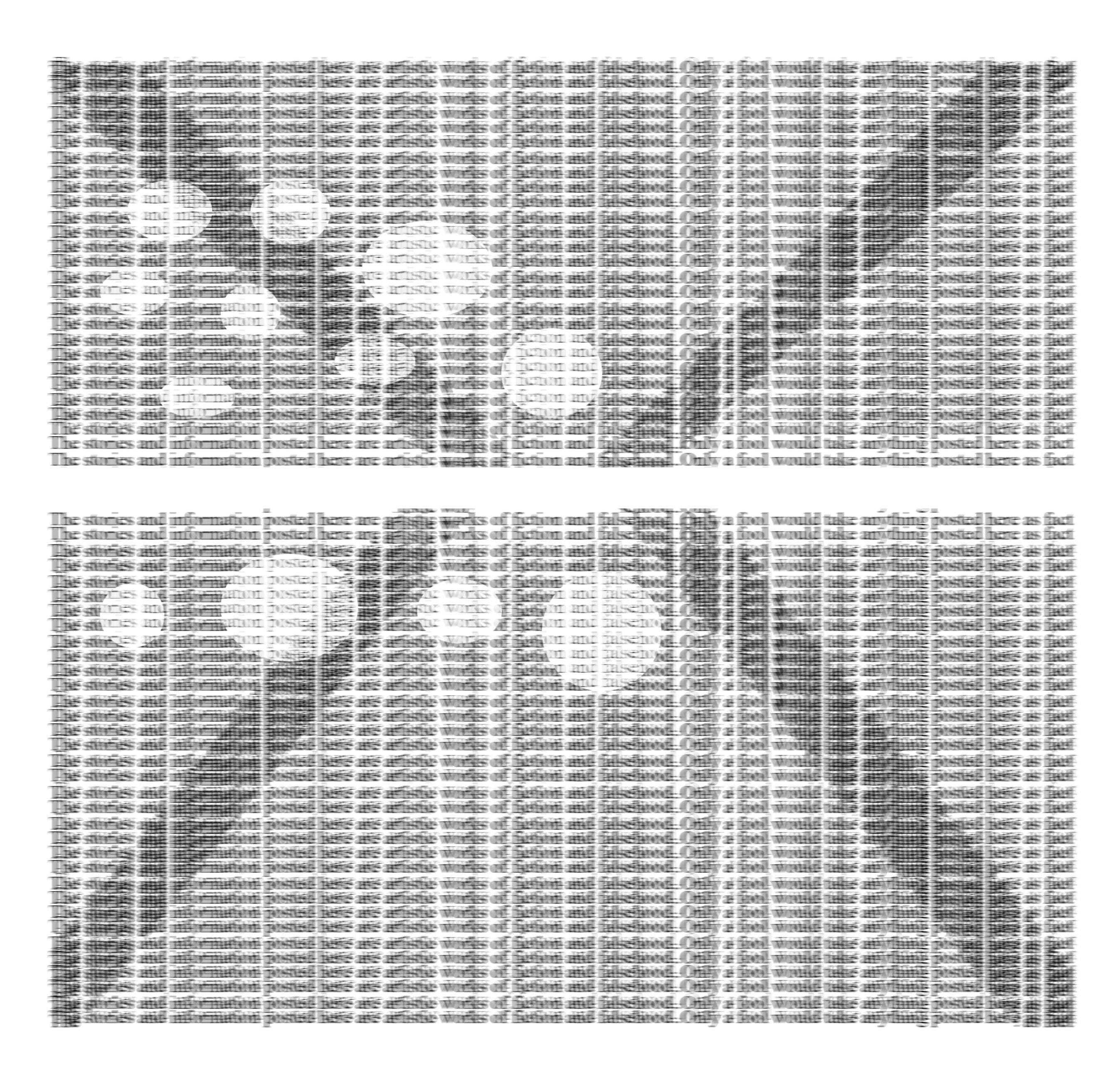
una por cada arrojo
y sin señal del gris
mas otra por verano
de sol de piedra laja

telúrica cobquecura
el mar mostró su respeto
a tu pan de piedra pura
rosado tosco pleamar

vi dos veces te
cada ojo una por
aun latente tú
mi Cobquecura

por las noches, y canto por los días, alma que ama
Despierta mi alma que ama mi alma
en mi marcha. Contadme si acaso
ágiles. Hoy es equinoccio en mis
me reconcilia Como su hijo
duermo, Que es cuando
zadas al mar Que el

Todos no pueden decidir,
Nadie puede decidir, cachay la idea de lucha, la vida es un sola,
lo que quieren cambiar el mundo, que lo hacen peor, malditos sean los que abren puertas,
Malditos sean los que te miran, sudo, creo jugar pero, no puedo, creer, las monjas revolucionarias he escuchado,
Guerrillero u socialista lo mismo da quien cree en ellas, mejor (si es que es mejor) jugar con pelusas, traga maldito crespador,
mierda no puedo ver, bueno si puedo, pero desesperantes.
No imperantes y
Si Vulnerabilidad
Si un monstruo
No de papel que camina siendo atacado por personas en un estado prolaxico tomaínico,
ciento este ha sido tu año de éxito, como piensas retirarte después de destrozar, como ves la gente
pulsado mi última opera prima va a tardar,
como crees que un coco todo rajado, ítem de lealtad, de pobreza y de dolor, esquizofrenia colectiva,
¿Qué permite la permutación? Trascendentalmente,
A lo largo de la historia, un poeta muere por comer ajon,
la "verdad" que tus orejas han de escuchar, rebeldía sin perdón,
Gangrena a mogollón,
Medallón de fantito,
Tengo un complejo, desde que el cuervo regreso,
No puedo tirar una piedra al aire
Me he convertido
y no me puedo comparar
si has de caminar cuidado,
malditas mentiras no las puedo ver, ya no
por lo menos ya no, que crees
ya no veo tus tiernos y suaves,
colores crema, colores pastel, malditos animales
campesinos, su verdad puede ser ronca como el canario
por la mañana
bastante poco intenso el color que no he de ver.



The stories and information posted here are artistic works of fiction and falsehood.Only a fool would take anything posted here as fact.

vanoeditorial.com
Marzo - 2014